

CONCIERTO DE MÚSICA SACRA  
DE LA POLIFONÍA AL SIGLO XXI

I PARTE

*An Irish Blessing* (1987).....James E. Moore  
Una bendición irlandesa  
(Estados Unidos, 1951- )

*Thou knowest Lord* (1694).....Henry Purcell  
De la "Música para el funeral de la Reina Mary"  
(Inglaterra, 1659-1695)

*Popule meus, quid feci tibi* (1585).....Tomás L. de Victoria  
Improperia  
(España, 1548-1611)

TRES ORACIONES

*Ave Maria* (1970).....V. Vavilov/G. Caccini  
(Rusia, 1925-1973/Italia, 1551-1618)

*Pater Noster* (S. XX).....Nikolai Kedrov  
(Rusia, 1871-1940)

*Ave Maria* (1964).....Franz X. Biebl  
Angelus/Ave Maria  
(Alemania, 1906-2001)

Laudamus te  
Dona nobis pacem

*Misa en Do m KV 139 "Waisenhaus messe"* (1768).....W. A. Mozart  
(Austria, 1756-1791)

II PARTE

*The crown of roses* (Leyenda sobre el Niño Jesús, 1899).....P. I. Tchaikovsky  
"La corona de rosas", del poema de Richard H. Stoddard  
(Rusia, 1840-1893)

*Now the green blade riseth*.....Trad. francés  
Texto: J. McL. Campbell Crum,  
sobre Juan 12:23-24 y Corintios 15:37-38  
(arr. D. Terry, 1975- )

*Pie Jesu* (1985).....Andrew Lloyd Webber  
De la "Misa de Requiem"  
(Inglaterra, 1948- )

TRES MOTETES.....Karl Jenkins  
(Gales, 1944- )

*Ave Verum Corpus*  
Oración, atr. Papa Inocencio VI

*Healing light* (Luz sanadora)  
Bendición gaélica

*Cantate Domino* (Cantad a Dios)  
Salmos 47, 96, 100

Solistas:  
M<sup>a</sup> Dolores Luján (soprano), Nayra Medina (alto), Antonio García (tenor)

AGRUPACIÓN CORAL DE BENIDORM

Dirección:  
LUIS SEGUÍ

# Concierto Música Sacra

**AGRUPACION CORAL  
DE BENIDORM**



**Director Luis Seguí Compañ**

## Concatedral de San Nicolás



La AGRUPACIÓN CORAL DE BENIDORM nació en 1981 como una iniciativa popular con el patrocinio del Ayuntamiento de Benidorm. Ha actuado por toda la geografía española y también, como embajada cultural, por varios países europeos: Italia, Francia, Andorra, Bélgica, Alemania y Austria. Ha actuado para TVE, TV3 de Catalunya, y la RAI. Estuvo invitada en el Festival Mozart de Salzburgo con ocasión del 250 aniversario del nacimiento del genio salzburgoés y en septiembre 2007 estrenó el monodrama de Ricardo Llorca Las horas vacías en la catedral de Berlín. Entre otras obras de la historia de la música ha cantado el Gloria de Vivaldi, El Mesías de Haendel, el Stabat Mater de Rossini, Las Siete últimas palabras de Cristo en la Cruz, de Haydn o el Requiem de Fauré.

**LUIS SEGUÍ COMPAÑ**. Natural de Alicante, obtiene las titulaciones superiores de percusión, piano, composición y dirección de orquesta en los conservatorios de Alicante, Murcia y Berklee School of Music de Boston, donde realiza estudios durante 3 años becado por la Comisión Fulbright. Como percusionista realiza estudios de perfeccionamiento en el Sweelinck Conservatorium de Amsterdam con profesores de la orquesta del Concertgebouw, e ingresa en la Joven Orquesta Nacional de España realizando giras por Italia y Reino Unido. Colabora posteriormente como percusionista freelance con orquestas sinfónicas de ámbito nacional. Se especializa en dirección de orquesta obteniendo la titulación en el Conservatorio Superior de Murcia, y realizando cursos de perfeccionamiento en Barcelona, Viena, Londres y Bakersfield (California). En junio de 2014 obtiene el primer premio en el Concurso de dirección de orquesta Villa de Aspe en su cuarta edición. En la actualidad es director titular de las agrupaciones L'Avanç y Larraix de El Campello y Coral de Benidorm. Es también pianista percusionista integrante de la Orquesta de Cámara Solistas Mediterráneos y colaborador de la Banda Municipal de Alicante y Orquesta de Vents Filharmonia.

**Concierto solidario**



**FUNDACIÓN  
JUNTOS MEJOR**  
para la educación y el desarrollo

**Viernes  
27 Marzo  
a las 20:00h**